

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя школа п. Приволье  
имени Героя Советского Союза Г.Ф. Васянина  
Кузоватовского района Ульяновской области**

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 от 30.08.2023 года

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Малашкина О.А.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МОУ СШ п. Приволье  
\_\_\_\_\_ Жучаева Н.К.  
Приказ № 47-ОД  
от 30. 08. 2023 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Наименование курса	Литературное чтение
Класс	3
Уровень общего образования	начальная школа
Учитель	Пименова Лидия Анатольевна
Срок реализации программы	2023-2024 учебный год
Количество часов по учебному плану	всего 136 часов в год; в неделю 4 часа
Планирование составлено на основе	Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина.- М.: Просвещение, 2019 г.
Учебник	Литературное чтение. 3 класс, авт. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М. В. Голованова и др. – М. : Просвещение, 2019.

Рабочую программу составила Пименова Лидия Анатольевна, учитель первой категории

## Планируемые результаты освоения учебного предмета.

### ЛИЧНОСТНЫЕ

#### *У обучающихся будут сформированы:*

- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
- познавательная мотивация учения;

#### *Обучающиеся получают возможность для формирования:*

- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

#### Регулятивные

#### *Обучающиеся научатся:*

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

#### *Обучающиеся получают возможность научиться:*

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

## **Познавательные**

### ***Обучающиеся научатся:***

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно - следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

### ***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и детские периодические печатные издания
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно - следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

## **Коммуникативные**

### ***Обучающиеся научатся:***

- работая в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

### ***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

Результатом работы по программе данного курса можно считать сформированность у детей любознательности, интереса к учению, стремления к творческому решению познавательной задачи, желания участвовать в интеллектуальных викторинах и конкурсах.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ**

\*отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в

фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

\*читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

\*читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

\*различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

\*понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

\*различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

\*владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

\*отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

\*объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

\*осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

\*участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

\*пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

\*при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

\*читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по

\*содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

- \*составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- \*использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- \*выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- \*использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

## Содержание учебного предмета

### **Самое великое чудо на свете (1час)**

Вводный урок по курсу литературного чтения. Учимся ориентироваться в учебной книге.

### **Устное народное творчество (17часов)**

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская игрушка, хохлома. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Проект: «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями».

### **Поэтическая тетрадь 1 (7 часов)**

Что уже знаем и умеем» «Листья». А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...». И.С. Никитин. «Встреча зимы». И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором,» (из поэмы «Мороз, Красный нос»).

### **Великие русские писатели (23 часа)**

Сообщение «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина», А.С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»;

Сообщение о Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Ворона и Лисица». Статья В. Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», Л.Н. Толстой. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя), «Акула», «Прыжок», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

### **Литературные сказки (12 часов)**

Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»; В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

### **Были-небылицы (14 часов)**

М. Горький «Случай с Евсейкой»;

К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»;

А.И. Куприн «Слон».

### **Поэтическая тетрадь 1 (8 часов)**

С. Черный «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А.А. Блок «Сны», «Ворона»; М. Пришвин «Моя Родина». С.А. Есенин «Черемуха».

### **Люби живое (19 часов)**

И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; Б.С. Житков «Про обезьянку»; В.П. Астафьев «Капалуха»; В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».

### **Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)**

С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А.Л. Барто «Разлука», «В театре»; С.В. Михалков «Если...»; Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котенок»; проект «Праздник поэзии».

### **Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (17 часов)**

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок»; А.П. Платонов «Цветок на земле», М.М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н.Н. Носов. «Федина задача», «Телефон».

### **Зарубежная литература (10 часов)**

Г.Х. Андерсен. «Гадкий утенок», сообщение о великом сказочнике.

## **Тематическое планирование**

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>
	<b>Самое великое чудо на свете (1 ч.)</b>	
1	Вводный урок по курсу литературного чтения. Учимся ориентироваться в учебной книге.	1
	<b>Устное народное творчество (17 ч.)</b>	
2	Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач темы. Понятие «волшебная сказка». Входной контроль.	1
3	Рубрика « В мире книг» как найти книгу в библиотеке. Устная беседа на тему, какую книгу советуем прочитать.	1
4-5	Особенности языка русских народных песен. Русские народные песни.	2
6-7	Докучные сказки. Устное сообщение на тему. Развитие речи: сочинение докучных сказок.	2
8-9	Герои сказки. Рассказываем о героях русской народной сказки. Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	2
10-12	Особенности построения русской волшебной сказки. Сказка « Иван-царевич и Серый волк»	3
13-15	Рубрика « Как хорошо уметь читать»: оценка чтения и понимания текста. Сказка «Сивка-бурка»	3
16	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Качество характера героя волшебной сказки.	1
17	Рубрика «Наши проекты»: сочиняем волшебную сказку.	1
18	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	1
	<b>Поэтическая тетрадь (7 ч.)</b>	

19	Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач темы. Понятие «средства художественной выразительности»	1
20	Рубрика « В мире книг»: сборники произведений о природе. Учимся составлять список книг.	1
21	Использование средств художественной выразительности. Ф. Тютчев «Листья». А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1
22	Слово как средство создания образа. И. Никитин «Встреча зимы»	1
23	Учимся находить слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу. И. Суриков «Детство», «Зима»	1
24	Учимся наблюдать за словами, с помощью которых автор создает картину зимы. Н. Некрасов «не ветер бушует над бором...»	1
25	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	
	<b>Великие русские писатели (23 ч.)</b>	
26	Введение в тему: великие русские писатели. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работаем с учебным текстом: как подготовить рассказ о герое.	1
27	Рубрика «В мире книг»: вспоминаем художников-иллюстраторов.	1
28	Учимся находить информацию о поэте. А. С. Пушкин. Устное сообщение на тему.	1
29-30	Учимся определять особенности творчества поэта. А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Опрятней модного паркета...», «В тот год осенняя погода стояла...»	2
31	Описание картины зимнего утра. Средства художественной выразительности. А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1
32	Сравнение стихотворений по настроению. А. С. Пушкин «Зимний вечер».	1
33-35	Составляем план сказки. Рассказываем о героях сказки. А. С, Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	3
36	Устное сочинение. И. А. Крылов- великий баснописец.	1
37	Что такое юмор? И. А. Крылов «Мартышка и Очки»	1
38	Роль крылатых выражений в художественном тексте. И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	1
39	Подготовка сообщения о жизни и творчестве М. Ю. Лермонтова.	1
40-41	Использование художественных приёмов для создания настроения. М. Ю. Лермонтов «Утес, «Горные вершины», «На севере диком...».	2
42	Подготовка устного сообщения о Л. Н. Толстом. Л. Н. Толстой- великий русский писатель. Детство Л.Н. Толстого.	1
43	Знакомимся с текстами – описанием и рассуждением. Структура текстов. Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве?», «Куда девается вода из моря?»	1
44-45	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Л. Н. Толстой «Акула». Устное сообщение: как я поступаю в ответственной ситуации?	2
46-47	Рубрика «Как хорошо уметь читать».Л. Н. Толстой «Прыжок».	2
48	Рубрика «Проверим себя». Проведение контрольной работы.	1
	<b>Литературные сказки (12 ч.)</b>	

49	Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач темы. Понятие «аннотация»	1
50	Рубрика «В мире книг»: классификация книг по теме. Пишем аннотацию к книге.	1
51-53	Герои сказки. Характер героя. Отношение автора к герою. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про Храброго зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	3
54-56	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Работа работе рознь. В. Одоевский «Мороз Иванович».	3
57-59	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: оценка чтения и понимания текста. В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	3
60	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	1
	<b>Были- небылицы (14 ч.)</b>	
61	Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач темы. Работа с учебным текстом: как составить план.	1
62	Рубрик «В мире книг»: составляем отзыв на книгу.	1
63-65	Выборочный пересказ. Рассказ о герое. М. Горький «Случай с Евсейкой»	3
66-68	Творческий пересказ. Пересказ от лица героя. К. Паустовский «Растрепанный воробей»	3
69	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Притча «Что побеждает»	1
70-72	Рубрика «как хорошо уметь читать». А. Куприн «Слон».	3
73-74	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	2
	<b>Поэтическая тетрадь. 1 (8 ч.)</b>	
75	Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздел. Работа с учебным текстом: как выучить стихотворение наизусть.	1
76	Рубрика «В мире книг»: работа с оглавлением (содержанием) книги. Поиск книг в библиотеке.	1
77-78	Учимся находить слова с помощью которых автор описывает героя и выражает отношение к нему. С. Черный «Воробей», «Слон», «Что ты тискаешь утенка...»	2
79	Слово как средство создания картины происходящего. А. Блок «Сны», «Ворона».	1
80	Рубрика «Поговорим о самом главном»: М. Пришвин «Моя Родина». Беседа на нравственную тему.	1
81	Рубрика «как хорошо уметь читать». С. Есенин «Черемуха». Самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста.	1
82	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	
	<b>Люби всё живое (19 ч.)</b>	
83	Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздел. Работа с учебным текстом «рассказ».	1
84	Рубрика «В мире книг»: работа с выставкой. Подготовка аннотации на книгу В. Бианки «Лесная газета».	1
85-87	Составляем рассказ о главном герое. И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	3
88-90	Герой рассказа. Отношение автора к герою произведения. В. Белов «Про Мальку», «Еще раз про Мальку».	3
91-93	Поступок героя. Учимся высказывать свое мнение о поступке. В. Драгунский «Он живой и светится...».	3
94-96	Рубрика «Поговорим о самом главном»: В. Астафьев «Капалуха». Беседа на нравственную тему.	3

97-99	Рубрика «как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Б. Житков «Про обезьянку».	3
100-101	Рубрика «Проверим себя». Проведение контрольной работы.	
	<b>Поэтическая тетрадь. 2 (8 ч.)</b>	
102	Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздел. Работа с учебным текстом; как сочинить стихотворение.	1
103	Рубрика «В мире книг»: работа с выставкой. Составление сборника «Любимые стихи детства»	1
104	Художественные приемы создания стихотворения. С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»	1
105	Отношение автора к герою. Учимся высказывать свое отношение к герою. А. Барто «Разлука», «В театре».	1
106	Что такое фантазия и воображение? Как они помогают создать стихотворение? С. Михалков «Если».	1
107	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. М. Дружинина «Мамочка-мамуля...». В. Бокова «Родина- слово большое- большое...»	1
108	Рубрика «как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Е. Благинина «Кукушка». «Котенок».	1
109	Рубрика «Наши проекты»: составляем сборник стихотворений. Рубрика «Проверим себя».Проведение тематической проверочной работы.	1
	<b>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок. (17 ч.)</b>	
110	Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздел. Работа с учебным текстом: «тема», «главная мысль».	1
111	Рубрика «В мире книг»: работа с выставкой. Создание сборника книг на тему.	1
112-113	Главная мысль. Учимся определять главную мысль произведения на основе пословицы. Б. Шаргин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».	2
114-117	Создание комических ситуаций с помощью слова. М. Зощенко «Золотые слова», «»Великие путешественники»	4
118-119	Создание комических ситуаций. Н. Носов «Дедина задача»	2
120-122	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. А. Платонов «Цветок на земле»	3
123-125	Рубрика «как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Н. Носов «Телефон»	3
126	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	1
	<b>Зарубежная литература (10 ч.)</b>	
127	Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздел. Что такое переводная литература?	1
128	Рубрика «В мире книг»: работа в библиотеке. Создание читательского дневника.	1
129-132	Составление отзыва на книгу. Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок»	4
133-134	Рубрика «Проверим себя».Обобщение по курсу литературного чтения.	2
135	Проведение итоговой контрольной работы по литературному чтению.	1
136	Анализ работы. Постановка учебных задач на следующий учебный год.	1

	<b>Итого</b>	<b>136 ч.</b>
--	--------------	---------------